

Bild 5: Herbst-Rot-Licht



Teil eins des Bildtitels, ‚Herbst‘, hätte ich weglassen können: keine Jahreszeit vollbringt Metamorphose derart kunstvoll: vom satten ‚Knall‘Grün der Blätter zu diesem flammenden Rot. Essigbäume, so nennen sich die mich exotisch anmutenden Strauchgewächse, die unterhalb meiner alten Schule stehen.

Wenn ich im Laufe des Jahres dort entlang fahre, erinnere mich an den Ausflug mit Brigitte, um genau dort auf Fotosafari zu gehen.

An einem strahlenden Herbsttag. Der Himmel so klar blau, dass Wolken oder Kondensstreifen nur gestört hätten. Was unsere Augen doch für großartige Arbeit leisten, wird mir immer wieder beim Blick durch den Kamerasucher bewusst: das alles, Licht, Luft, Atmosphäre und die Zusammenschau des Weitwinkels meiner Sehorgane: es geht nicht, das auf einem Foto einzufangen. Also beschränke ich mich auf Détails. Oder höchstens Aufnahmen im Gesamtblick, die mich an die Situation erinnern machen.

Gestern Abend suchte ich in meinem PC nach der ursprünglichen Datei des Bildes, das nun in Freckenhorst hängt. Bei dieser Suche bemerke ich, wie viele Herbstblatt-Wunder ich ‚im Kasten‘ habe. Eine Collage aus unzähligen bunten Blättertönen ließe sich allemal zusammenstellen. Das Foto, das nun aus dem Rahmen als fünftes Bild der LVHS leuchtet, bleibt vorerst das Original; Datei –noch- verschollen...

Beim Blick auf dies Bild bleibt die Erinnerung, dass ich mich am Rot der fedrigen Blätter wahrhaft trunken gucken kann. Eine Skulptur aus Natur‘Material‘ mit einem Innen und Außen: die Blatt-Rückseiten sind falber und stumpfer, da pelzig-strukturiert. Gemeinsam mit den Blatt-‚Außenseiten‘, deren Oberfläche glatter und farbkraftiger erscheint, formen sie einen durchlässigen, doch dreidimensionalen Körper. Wie ein Lampen-Unikat halten die feinen Verästelungen der schmalen Blätter das Außen wie das Innen.

Organismus auf Zeit. Zumindest in genau dieser Form. Morgen schon wirken Kälte, Wind, ein anderer Luftdruck und entblättern das Wesentliche dieses Körpers, den ich jetzt noch sehe. In seiner ganzen Pracht, Schönheit, Einzigartigkeit.